



**T.C.**  
**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**  
**SEMİNER SUNUM PROGRAMLARI**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI/RESİM-İŞ EĞİTİMİ**  
**2025/2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	SONER SARAL
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	RESİM-İŞ EĞİTİMİ (DOKTORA) / 25280039
<b>Danışmanı</b>	DOÇ. DR. SELMA KARAAHMET BALCI
<b>Seminer Konusu</b>	ÖZGÜN BASKI RESİMDE DENEYSSEL YÜZEY ARAYIŞLARI: ALTERNATİF MALZEME VE BASKI OLANAKLARI
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ EGT. FAK.B BLOK BASKI ATÖLYESİ / 22.05.26 / 14.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	AYKUT AK
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YÜKSEK LİSANS) / 25280887
<b>Danışmanı</b>	DOÇ. DR. SELMA KARAAHMET BALCI
<b>Seminer Konusu</b>	AURA'NIN YENİDEN İNŞASI: DAMIEN HIRST'ÜN KOLEKTİF ÜRETİMİNDE KAVRAMSAL ÖZGÜNLÜK VE YÖNETSEL ESTETİK
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ EGT. FAK.B BLOK BASKI ATÖLYESİ / 15.05.26 / 13.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	ÖZNUR TALAŞ
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YÜKSEK LİSANS) / 25280882
<b>Danışmanı</b>	PROF. DR. DAMLA BULUT
<b>Seminer Konusu</b>	GELENEKSEL SANATLAR VE EL SANATLARININ SANAT TEMELLİ ARAŞTIRMA VE GÖSTERGEBİLİM ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ EGT. FAK.B BLOK BASKI ATÖLYESİ / 22.05.26 / 11.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	NURAY ÜGEY
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YÜKSEK LİSANS) / 25281007
<b>Danışmanı</b>	DOÇ. DR. SELMA KARAAHMET BALCI
<b>Seminer Konusu</b>	SANATIN POLİTİK SÖYLEMİ: JEAN-MİCHEL BASQUIAT VE AIWEIWEI ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRMALI BİR GÖRSEL ANALİZ
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ EGT. FAK.B BLOK BASKI ATÖLYESİ / 15.05.26 / 14.00



T.C.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
SEMİNER SUNUM PROGRAMLARI

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM**  
**2025/2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Gizem Nur AKÇA
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi Bilim Dalı / 25281115
<b>Danışmanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Beril TEKELİ YİĞİT
<b>Seminer Konusu</b>	Türkiye’de Otizm Spektrum Bozukluğu Temelli Müzik Araştırmalarının Yöntemsel Eğilimlerinin İncelenmesi
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ Devlet Konservatuvarı Binası K220/ 09.06.2026/11.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Kardelen AKBULUT
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi Bilim Dalı / 25281035
<b>Danışmanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Beril TEKELİ YİĞİT
<b>Seminer Konusu</b>	Down Sendromlu Bireylerin Müzik Eğitimi Süreçlerine Yönelik Araştırmaların Yöntemsel Eğilimleri
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ Devlet Konservatuvarı Binası K220/ 09.06.2026/13.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Ceren ILGİR
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi Bilim Dalı /25280409
<b>Danışmanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Beril TEKELİ YİĞİT
<b>Seminer Konusu</b>	Müzikli Dramatizasyon Temelli Uygulamaların Kitap Okuma Alışkanlığı Üzerine Etkisi
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ Devlet Konservatuvarı Binası K220/ 09.06.2026/10.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Elif YAĞAN
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi/25280762
<b>Danışmanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Erdem ÇAĞLAR
<b>Seminer Konusu</b>	2026 Maarif Modeli Müzik Dersi Öğretim Programının Biçim ve İçerik Özellikleri Bakımından İncelenmesi
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı-K227/ 01.06.2026 10.00



T.C.  
**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**  
**SEMİNER SUNUM PROGRAMLARI**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**  
**2025/2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Aslıhan ASLAN
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi/23281980
<b>Danışmanı</b>	Prof. Dr. Damla BULUT
<b>Seminer Konusu</b>	Güzel Sanatlar Lisesi 9. Sınıf Flüt Dersi Öğretim Programı ve Ders Kitabına Yönelik Bir İnceleme
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı-K216/ 02.06.2026 11.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Damlasu SEZGİN
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi/25280787
<b>Danışmanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Bilgen ÖZCAN COŞKUNSOY
<b>Seminer Konusu</b>	Dijital Vokal Eğitimi Uygulamalarının İncelenmesi
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı-K221/ 01.06.2026 11.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Batuhan TUNCEL
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi/25282048
<b>Danışmanı</b>	Prof. Dr. Ferit BULUT
<b>Seminer Konusu</b>	Üniversitelerde Bağlama Eğitiminin Başlangıcı ve Müfredatlaşma Süreci Üzerine Bir İnceleme
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı-K216/ 05.06.2026 11.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Ali Burak SAYIN
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi/25280986
<b>Danışmanı</b>	Doç. Dr. Murat GÖK
<b>Seminer Konusu</b>	Klarnet Metotlarında Register Geçiş Egzersizlerinin Karşılaştırmalı Yapısal Analizi
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı-K215/ 20.05.2026 13.00



**T.C.**  
**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**  
**SEMİNER SUNUM PROGRAMLARI**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM**  
**2025/2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Ömer Osman ÇELİK
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Müzik Eğitimi Bilim Dalı/24282345
<b>Danışmanı</b>	Prof. Dr. Yakup Alper VARIŞ
<b>Seminer Konusu</b>	Sivas Halaylarının Yapısal Analizi
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı K225/ 08.06.2026 11:00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Fatma ÇAKIR
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı/24282361
<b>Danışmanı</b>	Prof. Dr. Çağatay İNAM KARAHAN
<b>Seminer Konusu</b>	"Modernizm ile Postmodernizm Arasında Bir Köprü: Jasper Johns"
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu/12.05.2026/ 13:00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Yasemin ERYILMAZ
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı/24282375
<b>Danışmanı</b>	Prof. Dr. Çağatay İNAM KARAHAN
<b>Seminer Konusu</b>	"Çağdaş Sanatta Kitsch ve Tüketim Estetiği: Jeff KoonsÖrneği"
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu/12.05.2026/ 13:00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	Emine KÖKSAL
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı/25280729
<b>Danışmanı</b>	Prof. Dr. Çağatay İNAM KARAHAN
<b>Seminer Konusu</b>	"Sanatın İki Yüzü: Toprak ve Artık"
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu/12.05.2026/ 13:00



T.C.  
**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**  
**SEMİNER SUNUM PROGRAMLARI**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI/RESİM-İŞ EĞİTİMİ**  
**2025/2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	SALİH ÖZCAN
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YÜKSEK LİSANS) / 25280497
<b>Danışmanı</b>	DOÇ. DR. SELMA KARAAHMET BALCI
<b>Seminer Konusu</b>	STOP MOTION ÜRETİM SÜRECİNDE KARŞILAŞILAN TEKNİK VE YARATICILIKLA İLGİLİ PROBLEMLER VE ÇÖZÜM STRATEJİLERİ
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ EGT. FAK.B BLOK BASKI ATÖLYESİ / 15.05.26 / 11.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	KÜBRA MEŞE
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YÜKSEK LİSANS) / 25280642
<b>Danışmanı</b>	DOÇ. DR. SELMA KARAAHMET BALCI
<b>Seminer Konusu</b>	AHMET AYDIN KAPTAN ESERLERİNİN TEKNİK, BİÇİM VE İÇERİK ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	OMÜ EGT. FAK.B BLOK BASKI ATÖLYESİ / 22.05.26 / 13.00

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	
<b>Danışmanı</b>	
<b>Seminer Konusu</b>	
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	

<b>Öğrencinin Adı Soyadı</b>	
<b>Bilim Dalı / Numarası</b>	
<b>Danışmanı</b>	
<b>Seminer Konusu</b>	
<b>Yer / Tarih / Saat</b>	